Bona, Valerio. Missarum et motectorum duobus choris. Liber Secundus una cum Litanijs Sanctissimis Sacramenti, B. Virg. & B.P. Francisci, duoque simul B. Virg. Cantica . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1601. RISM B3431.

Title:

VALERII BONAE
BRIXIENSIS,
IN MAIORI ECCLESIA MONTIS REGALIS
MVSICES MAGISTRI.
MISSARVM ET MOTECTORVM
duobus Choris.
LIBER SECVNDVS.
Vnà cum Litanijs Sanĉtiſſimi Sacramenti, B. Virg. & B. P. Franciſci,
duoque ſimul B. Virg. Cantica.
Nunc primum in lucem editus.
Ad Magnificam communitatem Sanĉti Saluatoris
Montis ferrati.
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum,

M. DCI.

Dedication:

MAGNIFICAE COMMVNITATI | S. SALVATORIS MONTIS FERRATI. | F. Valerius Bona Min. Con. P. S. D. |

CVM ingrati animi vitium maximè horream, Nobiles Viri, quod in eo, | vt author eſt Romanæ eloquentię parens Cicero nihil mali non inſit; | diu, multumque mecum cogitaui, quo tandem modo de veſtris innu-|meris in me collatis beneficijs parem vobis gratiam referre poſſem; id | autem, vt verum fatear mihi in mentem veniebat non modò difficilè fie-|ri, verum etiam omnino non poſſe. Quid igitur faciendum mihi, ne eius | criminis videar poſſe iure accuſari, cuius ipſam etiam ſuſpitionem dimo-|uere quantum poſſum maxime contendo, & elaboro? Moteĉta quædam, nonnullas etiam | Miſſas typis mandare decreui: Hunc igitur laborem meum vobis inſcribo, ac dedico, non | vt paruo hoc munere maxima in me beneficia veſtra remunerem, ſed vt aliquid tãtum prę-|beam gratæ voluntatis argumentum; neque vt gratias, quas non poſſum referam; ſed vt | quas præſens agebam, eas etiam abſentem me habere demonſtrem. Accipite ergo hoc qua-|lecunque munus, non illius, quod minimum eſt rationem habentes; ſed donantis animi, | qui veſtri eſt ſtudioſiſſimus; ſic enim ſpero fore, vt labor hic meus veſtra fultus authoritate | vigeat, & floreat, & in lucem editus, gratus omnibus ac iucundus ſit futurus. |

Index:

INDEX MISSARVM, ET MOTECTORVM
In hoc libro contentorum.

[column 1]

Miſſa, Sexti Toni.
Miſſa, Secundi Toni.
Quis putas puer iŝte erit
Hic eſt vere martyr
Gaudeams dilecŝtiſſimi
Beata Agnes
O bone Ieſu
Cum videret B. Martinus
Dixerunt diſcipuli 2. pars.

[column 2]

O Clara luce clarior
Plaudat nunc organis Maria
O glorioſa domina
Laudate Dominum in ſancŝtis eius
Litaniæ Sancŝtiſſimi Sacramenti
Litaniæ B. Maria Virginis
Litaniæ B. Franciſci
Magnificat Sexti toni.
Magnificat alter Sexti toni.

Laudatory Poem:

ROMANINI CEVÆ
VLMETANI,
AD LECTOREM CARMEN.

SEdibus æthereis alter deſcendit Apollo,
Depoſita primus ceſſet Apollo Lyra.
Eloquar an ſileam? ſed me illius inclyta Muſa
In laudem toto compulit ire pede.
Huc ò Pierij properate Heliconis alūnæ,
Vos quibus eſt vſus dulce ſonare me-
los.
Ingenium laudate Bonæ partuſq; V Aleri,
Brixia, quem mundo, clauſtra dedere Deo.
Dicite, num ſimilem vel ſæcula priſca tulerunt;
Sitve parem nobis vlla datura dies.

Non illum vincit, Getici qui ad Steymonis vndas
Biſtonia mouit ſaxa, feraſq; lyra.
Et quem Leſbiacis iungentem carmina neruis
Cærula per tumidas bellua vexit aquas.
Cuius & Aoniæ dum mænia conderet vrbis,
Audiuere cauam ſaxa animata chelim.
Cedant Simonides, Zeto, Chio, Prodamus, atque
Omnis Apollinei doĉta caterua chori.
Nempe hic cum dulci ſociauit carmina cantu;
Carmina Diuinus queis celebratur honos.
Sed quis finis erit? nullus; fruſtraq; laborat
Eius ſi laudes pandere lingua velit.
Ad laudem genitus, vitam cum laude propagat;
Ipſeq; poſt funus laudes ſuperſtes erit.

Contents:

Miſſa Sexti toni
Miſſa Secundi toni
Quis putas puer iſte erit, lucerna lucens & ardens, vox clamantis in deſerto . . . non ſurrexit maior Ioanne Baptista. S. Io. Baptiſtæ
Hic eſt vere martyr qui pro Christi nomine ſanguinem ſuum fudit . . . ſed ad caæleſtia regna peruenit, alleluia. Vnius Martyris
Gaudeams dileĉtiſſimi gaudio ſpirituali & de feliciſsimo inclyti viri ſine qui eſt . . . tam illuſtris fieret Roma Laurentio. Sanĉti Laurentij
Beata Agnes in medio flammarum expanſis manibus orabat, te deprecor omnipotens . . . ad te quem semper optaui. S. Agnetis
O bone Ieſu verbum Patris in quem deſiderant Angeli proſpicere doce me . . . viuis regnas per infinito ſæculorum ſæcula, Amen. Ad Ieſum depreĉatio
Cum videret beatus Martinus diſcipulos ſuos flentes motus his flletibus . . . laborem fiat voluntas tua. S. Martini Epiſc.
Dixerunt diſcipuli ad beatum Martinum cur nos pater deſeris aut cui nos deſolatus relinquis . . . gregem tuum lup rapaces. 2. pars. Eiuſdem
O Clara luce clarior lucis æternæ filia Dies iſta ſolemnior tua colit ſolemnia . . . luce clarior deprecare filium Dei, alleluia. Sanĉtæ Claræ
Plaudat nunc organis Maria & inter veloces articulos typmana puerpere concrepent concinant . . . Magnificat anima mea Dominum. Beatæ Virginis
O glorioſa domina excelſa ſuper ſidera laĉtaſti ſacro vbere, quod Eua triſtis abſtulit . . . cum Patr'& ſanĉto Spiritu in ſempiterna ſecula, Amen. B. Virginis
Laudate Dominum in ſanĉtis eius, laudate eum in virtutibus eius . . . omnis ſpiritus laudet Dominum.
Litaniæ Sanĉtiſſimi Sacramenti Ad ſocietatem Santiſs. Sacramenti
Litaniæ B. Maria Virginis Ad ſocietatem Sanĉtiſs. Roſarij [Litany of Loreto]
Litaniæ Beati Franciſci [Litany of Saint Francis]
Magnificat Sexti Toni [all verses]
Magnificat alter Sexti Toni [all verses]

Part-books:

ALTVS | Primi chori.	I-M^4	32pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
CANTVS | Secundi chori.	R-V^4	32pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
TENOR | Secundi chori.	X-Aa^4	32pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSVS | Secundi chori.	Ff-Ii^4.	32pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
			H^2 (pp. 16-19) missing

Remarks:

Quarto format. **F**-Sgs copy bound with several pages of manuscript music. Copies consulted: **F**-Sgs (photocopy); **PL**-Kj. RISM B3431.